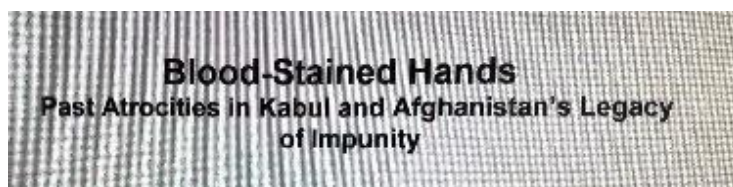


قدرمندی احمد شاه مسعود به یکطرف، با حقایق تاریخ چه میشود کرد؟

شکی نیست که زمره گرانبهای پنجشیر به نصب لوحه ای در پاریس، به اسم مسعود وابسته باشد



دستان آغشته به خون، عنوان راپور مستند کمیته نظارت بر حقوق بشر ملل متحد از جنایتکاران جنگ های کابل



پروژه عدالت افغانستان با استناد قانون دانان و مصاحبه با ۶ هزار افغان شاهد جنگ های افغانستان تهیه شده است، منتشره هالند

بتاریخ ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ روزی که آسمانخراش های دوگانه مرکز تجارت جهانی در نیویارک هدف نوعی حملات تروریستی بی سابقه قرار گرفت، در حدود ساعت ۸ صبح وقت شرق امریکا بود، طوریکه دفعتاً پروگرام اخبار در تلویزیون قطع گردید و گوینده اعلام نمود که حمله تروریستی ای گویا در شهر نیویارک صورت گرفته است. چون این نقشه و این حمله به گروه «القاعده» به سرکردگی «بن لادن» رئیس فراری آن که مقیم افغانستان عصر طالبان بود، نسبت داده شد، بعد از یک فراموشی و اغماض بیشتر از ۸ سال دولت امریکا و غرب در احوال و جریانات افغانستان، دفعتاً مطبوعات وسیع امریکایی و جهان مخصوصاً تلویزیون های گوناگون متوجه کشور جنگ دیده و مردم پریشان احوال آن گردیدند.

در همان صبح اینجانب ویدیوی جالبی را مشاهده نمودم که از تصور بیرون بود، گرچه «احمد شاه مسعود» با امضای پروتوکول ها و همگامی با قوای اشغالگر شوروی، حفظ سالنگ ها و پایپ لین

گاز برای آن تجاوزگران اجنبی و شکست و فرار از دست طالبان بی توپ و طیاره، دیگر آن قهرمان قابل اعتبار و احترام مردم افغانستان نبود و با جنایات بشری، قتل عام افشار و جنگ های کابل هم، با بقیه تنظیم های جنایت پیشه جهادی، مرتکب اعمال غیر انسانی و غیر ملی فراوانی گردیده بود؛ ولی افشای معاملات تجارتی ای که در یک ویدیوی مستند در صفحه تلویزیون (چنل ۷ یا ABC) پدیدار گردید، از تصور بیرون بود. این کست فرد خارجی «امریکایی» ای را سوار بر قاطری نشان میداد که به کمک دو نفر پیاده از اهالی محل به مشکل از دریا میگذرد و به دیدار «احمد شاه مسعود» در «ولسوالی پنجشیر» میرود، در حالیکه آمر صاحب بر روی تشکی نشسته است و میز پایه کوتاهی که سر آن باز میشود، مقابل وی قرار دارد، از مهمان اجنبی استقبال می نماید. در داخل میز خانه های خورد و کلان طوری تنظیم شده که سنگ های قیمتی و احجار کریمه - همه سرمایه ملت افغانستان و متعلق به سرپرستی دولت آن، به رنگ ها و سایز های مختلفه در آن قرار داشتند که بصورت طبعی درخشش و جلای آن مشاهده می گردید.

درین کست به وضاحت می بینیم که «احمد شاه مسعود» چون معامله گری مجرب و کار کشته برای فرد خارجی که تاجر سنگ های قیمتی است، بیع و بهاء تعیین نموده و چانه زنی شروع میگردد.

قصه کوتاه که ادامه این کست حقایق عریانی را افشاء می نماید که نه تنها آن همه زمره های خوشرنگ عالی جنسیت، از کوه های سر به فلک کشیده افغانستان بدست می آید، بلکه ده ها نوع احجار قیمتی با ارزش و حتی بینظیر دیگر هم در دل خاک مردم فقیر و بینوای کشور ما موجود است. بقیه کست چگونگی انتقال و قاچاق وسیع این سرمایه های ملی را از آن گوشه دور افتاده به اکثر نقاط جهان به دید بیننده قرار می دهد، مثلاً گاهی تصویر سنگ بهادر کم یافتی را در یکی از تاج های سلطنتی «ملکه انگلستان» نشان میدهد و زمانی هم به سراغ نمایشگاه جواهرات در شهر «فینیکس- ایالت اریزونا» میرود که انواع احجار قیمتی افغانستان همه بر انواع مختلفه کار های بهترین زرگران ماهر نصب گردیده است. خلاصه درین کست به صراحت مشاهده میگردد که سر رشته این تجارت زیرزمینی نا مشروع از کوه های پنجشیر که تحت اداره «آمر صاحب - احمد شاه مسعود» میباشد، آغاز میگردد. بیجا نبوده که گروه معلوم الحال شورای نظار به لقب «شورای زمره روشن پنجشیر» بصورت وسیع کسب شهرت نمودند.. یا الله، چه افتخار بزرگی!!

چند ماه قبل در گیر و دار مشکلات بزرگ ملت افغانستان و قضیه مغلق و از باور بدور «سراب صلح» در کشور، دفعته در اخبار شهر پاریس و مطبوعات فرانسه اعلام گردید که در یکی از خیابان

های شهر لوحه ای به نام قوماندان «**احمد شاه مسعود**» به خاطر مبارزات ملی وی «؟!» از جانب بلدیۀ شهر پاریس نصب خواهد گردید!

این خبر که باعث تعجب و تأثر حلقه های ملی گرای همه اقوام شریف افغانستان گردید، سوالات زیادی را در مورد علت العلل این جریان مطرح نمود؛ آیا برآستی فرانسویان شهر پاریس از جریانات تاریخ معاصر افغانستان درین نیم قرن اخیر چنین غافل و نا آگاه هستند؟! مردم فرانسه که در وطن پرستی شهرت دارند و حقوق بشر را پشتیبانتی می نمایند، تا حدی که بیشتر شان دیگر نه تنها جریان تاریخ ساز «**انقلاب کبیر فرانسه**» را که با وقوع آن در ۱۷۸۹ حتی دوره تاریخی جدیدی «**قرون جدیده**» رقم خورد، به خاطر جنایات بشری ناشی از آن، ارزش نمیدهند بلکه آنرا تقبیح هم می نمایند، چگونه شخصیت شناخته شده ای چون «**احمد شاه مسعود**» را با سابق جنایات و اعمال غیر ملی و همگامی با اتحاد شوروی متجاوز و اشغالگر سرزمین ملت مظلوم افغانستان، قدر نموده و یادبودی هم برای وی می سازند؟!!

این سؤال را که ذهنیت بسیاری را مغشوش نموده است، شاید بشود که به نوعی جریانات سیاسی ایکه گاه را کوه و یا برعکس میسازد، وابسته دانست؛ مثال برجسته آن اقدام امریکا و غرب بعد از سپتمبر ۱۱ با روبرو شدن به کتله طالب و دیگر تروریستان میباشد که نه تنها آن گروه ها را منحیث جنایتکاران حرفوی دشمن غرب و امریکا، روانۀ محابسی چون «**گواتا نامو**» نموده و با روش های استخوان سوز تحت شکنجه قرار دادند، بلکه همه آن سابقه داران را که امروز بر فرش های قیمتی در «**دوحه**» با خباثت و وقت کشی، چکرات میزنند و عملاً با سرنوشت ملت افغان بازی میکنند، استقبال و نوازش مینمایند!! نکند که جریان غیر مترقبۀ نامگزاری «**احمد شاه مسعود**» بعد از اینهمه سال از جانب بلدیۀ پاریس هم عکس العمل فرانسویان به مقابل آوازه های مؤفقیّت و نفوذ طالبان در امور اداری افغانستان باشد!

البته عده ای از افغانان ملی گرا با اعتراضاتی در مورد تقدیر از «**احمد شاه مسعود**» مکاتیبی هم به مقامات فرانسوی، منجمله ریاست بلدیۀ پاریس و سفارت خانه های آن مملکت در واشنگتن و ممالک دیگر، سوابق «**احمد شاه مسعود**» و جریانات همگامی وی با شوروی سابق و جنایات جنگ های کابل را بیان داشتند. آزانجمله، مختصری ازین قلم هم بصورت ترجمه به بلدیۀ پاریس و همچنان به سفارت فرانسه در واشنگتن ارسال گردید که تقدیم میگردد:

به مقام ریاست بلدیۀ شهر پاریس، فرانسه،

تقدیر از هر مقام ارزشمندی که سبب افتخار مردم یک مملکت و یا حتی سر زمین های دیگر گردد، کاریست بسیار نیکو که باعث تشویق و آموزش نسل های بعدی هم میگردد. ولی اینکه از شخصیت معلوم الحالی که نظر به استناد و استدلال تأریخ و شهود عینی و حتی راپور های مقامات معتبر داخلی و خارجی، با خلاف رفتاری، مظالم غیر بشری و پیوستن به دشمنان سرزمین خویش موجبات بربادی یک کشور و مردم آنرا فراهم نموده و به جز خیانت و جنایت راه دیگری نپیموده باشد، عملیست غیر ملی. این نوع قدرمندی نه تنها موجبات آزردهی یک ملت را سبب میگردد، بلکه حقایق تاریخی را هم پامال می نماید که چنین است نصب لوحه ای به افتخار «احمد شاه مسعود» افغانی که دقیقاً جای پای تاریکی در تاریخ کشورش افغانستان بر جا گذاشته است.

لست ده ها خلاف کاری جنایی «احمد شاه مسعود» در جریان حیاتش را منابع معتبری چون «پروژه عدالت افغانستان» - (Afghanistan justiceproject.org) و «کمسیون نظارت بر حقوق بشر» ملل متحد (Human's Rights Watch) راپوری را بنام دستان آغشته بخون - (Blood Stained Hands) رسماً در اختیارجهانیان گذاشته است که دسترسی به آنها بسیار ساده است. کتاب جنگ های ارواح - (The Ghosts Wars) اثر معروف (Steve Kohl) در دسترس همگان در جهان قرار دارد. کافیسست که همین سه منبع مهم و مستند در قسمت جنایات و خیانت های «احمد شاه مسعود» مطالعه و ارزیابی گردد، تا ثابت شود که این افغان مسخ گشته چه راه های غلط و غیر ملی ایرا در طول حیات و وابستگی های گوناگون به غیر انتخاب نموده است. تقدیر از چنین شخصیتی دقیقاً نسل های وطن ما افغانستان را گمراه و ذهنیت آنان را در فراگرفتن تاریخ واقعی کشورشان، خدشه دار می نماید، که جلو چنین عملی باید گرفته شود.

با تقدیم احترامات،

ملالی نظام- واشنگتن دی سی

آوازه های قابل باوری هم هست که اقدام بلدیۀ پاریس کار روایی یک اقلیت معدود و صاحب نفوذ فرانسویانی است که با گروه شورای نظار که بهر حال با چپگرایان فرانسه، همیشه ارتباطاتی داشته اند و البته تحفه های سنگ های قیمتی، منجمله زمرد پنجشیر و آثار تاریخی ای کشور که بیدریغ به خارج می رود، هم داستان های گوناگونی دارد.

چند روز قبل باز هم با قضیه نصب یاد بود «احمد شاه مسعود» از جانب بلدیۀ پاریس، در «یو تیوب» و مطبوعات جهانی ویدیو هایی افشاء گردید که «ولی مسعود» برادر آمر صاحب را مشغول کسب فامیلی فروش زمرد با مرد فرانسوی ای «!؟» که گویا از تجار اروپایی در معاملات احجار قیمتی افغانستان نمایندگی می نماید، در حالی نشان می دهد که مقدار زیادی از آن سنگ های گرانبهای زمرد ناب و سره در مقابل شان، چشم ها را خیره می سازد. درین جریان آشکارا و مستند یکی از مأمورین دولت فرانسه را که گویا وظیفه تعلیم قوای مسلح افغانستان را دارد، در حال معامله این جواهرات اصیل و نهایت قیمت بها با «ولی مسعود» که کاندید مقام ریاست جمهوری افغانستان هم بود در پنجشیر، به وضاحت نشان میدهد که با خضوع و خشوع به مرد فرانسوی میگوید:

"که هر چه بخواهید و ضرورت باشد، «ما» انجام میدهیم، در هر جایکه باشد، در پنجشیر یا هر جای دیگر!! همه این اشخاص در خدمت هستند!!"

آنهمه سنگ های نفیس زمرد های خوش آب و رنگ که سرمایه ملی مردم افغانستان است، بر روی میز مقابل قرار دارد، «کوت می باشد» و با عرضه چنین متاع گرانبها بصورت رسمی در بازار های جهان، در حقیقت میتواند بودجه یک مملکت فقیری تنظیم گردد و مردم مستحق آنرا بدون شک از همین دارایی خودشان از گرسنگی و فقر استخوان سوز، کاملاً نجات بخشد!!

در ویدیوی دیگری، برای هر یک از چنین معاملاتی ۵۰۰ میلیون یورو گزارش میگردد. یا الله! پس در جوار سرمایه های گوناگونی که از منابع دولتی خارجی و غیر خارجی هنوز که هنوز هست به فامیل مسعود سرازیر می گردد، تجارت و معاملات زیر پرده و غیر قانونی قاچاق برادران که کسب قدیم زمرد و احجار کریمه، یعنی سرمایه ملی مردم افغانستان باشد با ضعف حکومت مرکزی، کمافی السابق دوام دارد. بناً شکی نباید داشت که بعد از سپری گشتن بیست سال، «معامله» نصب بی موجب لوحه ای برای قدرمندی از «احمد شاه مسعود» با سرخی که به کوه های پنجشیر متصل میگردد، گره خورده باشد.

لطفاً با کلیک بر روی علامه ویدیو، شما هم با تأسف و درد، معاملات کثیف پشت پرده برادران مسعود را مشاهده نمایید.



E99807F8-2797-42AB-96BC-C7680AD80BBD.mov